

Estrenen a Balenyà la primera obra del dramaturg nord-americà

La Guarderia Teatre torna amb 'La màquina d'aigua'



ALBERT ALEMANY

Actors, directors i tècnics de La Guarderia Teatre, aquest dilluns en un assaig a Balenyà

Balenyà

Jordi Vilarrodà

Després de més de dos anys sense cap estrena, La Guarderia Teatre torna aquest cap de setmana amb el seu primer espectacle basat en el text d'un autor contemporani. El Rocòdrom de l'Ajuntament de Balenyà serà l'escenari, aquest cap de setmana, de l'estrena de *La màquina d'aigua* de David Mamet.

"Hem tingut la companyia una mica adormida, en letargia", reconeix Fortià Coromina, codirector del muntatge al costat de Xevi Canet. Durant aquest temps, només han anat fent representacions de l'espectacle-joc *El llop*. La tornada se la volien plantejar "amb una obra de molts actors", que els permetés incorporar gent nova i "recuperar la funció social del teatre". Després d'haver treballat amb autors clàssics (*L'hostalera* de Goldoni o

Molt soroll per res de Shakespeare) i d'haver dramatitzat textos de Jesús Moncada (*La Mort, la gran cabronada*), la companyia de Balenyà creia que havia arribat el moment de portar a escena l'obra teatral d'un autor viu. Es van decidir per *La màquina d'aigua*, la primera obra de David Mamet (Xicago, 1947), "una faula", segons Fortià Coromina. L'acció se situa l'any 1934, quan un jove inventor, Charles Lang, crea un motor que funciona amb aigua. Quan el vol patentar i fabricar-lo, topà amb els interessos d'aquells que es veurien perjudicats pel seu motor, representats pel advocats Gross i Oberman. "És la història d'un home que vol fer una aportació al món, però els poders fàctics aconsegueixen retirar-la i destruir-la", diu el director. Tot i això, al final queda una porta oberta a l'esperança perquè l'inventor aconsegueix dei-

xar-ne el testimoni a través d'una carta que s'envia en cadena. "L'autor vol explicar que, malgrat que s'hagin carregat la idea, no ha mort".

L'actor David Canet interpreta el protagonista, Charles Lang, en un repartiment de 23 actors en què destaquen també Xevi Canet i Toni Mora com a advocats. Pensada originàriament per ser representada a la ràdio, *La màquina d'aigua* —que es va estrenar l'any 1977— inclou parts gravades i veus en *off*, entre elles les de l'actor Ernest Villegas, que des de La Guarderia ha fet el salt al teatre professional. *La màquina d'aigua* es podrà tornar a veure els dies 3 i 4 de juliol, al mateix escenari.

***La màquina d'aigua*, de David Mamet. 26 de juny, a 2/4 d'11 de la nit, i 27 de juny, a les 10 de la nit. Rocòdrom de l'Ajuntament de Balenyà.**